

Simpósio Temático 28

Everton de Oliveira Moraes

Universidade Federal do Paraná

Título da Comunicação: O anacronismo nas biografias de Paulo Leminski

RESUMO: As biografias escritas (Jesus, Bashô, Cruz e Sousa e Trotsky) por Paulo Leminski poder ser caracterizadas como uma espécie de saber anti-moderno, isto porque não se buscam se instalar nesse lugar confortável que é o "moderno", nem vê a modernidade como uma época totalmente distinta de suas precedentes, evitando encará-la como a afirmação do novo, do atual, e a conseqüente neutralização da potência dos múltiplos passados, relegados à condição de fardo do qual é preciso se livrar a todo custo. Nelas não se trata nem de um confinamento dentro de padrões de comportamento pré-definidos, nem o da soberania do gesto racional que não respeita qualquer regra. O que as biografias de Leminski pretendem é refazer as conexões com as potências que as vidas biografadas carregaram que ainda continuam circulando muito depois da morte dos sujeitos que as encarnaram, afetando ainda outras vidas na atualidade.